

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ КАНЗАШИ «ЛИЛИЯ».

Сухих Н.Л.

МБДОУ «Детский сад №24 «Красная шапочка»

Цель: Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей родителей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения техники канзаши, технологией изготовления;
- обучать приемам работы с атласными лентами;
- привлекать родителей к совместной деятельности посредством участия в мастер-классе.

Структура мастер-класса:

1. Актуализация. Постановка проблемы (цели, задач);
2. Блок учебной информации;
3. Практикум;
4. Рефлексия участников.

Материал и оборудование:

- 1 атласные ленты для лепестков и листьев;
- 2 ножницы для вырезания заготовок;
- 3 зажигалка для опаливания края ткани и соединения деталей;
- 4 пинцет для удобного удержания мелких деталей;
- 5 клей для закрепления украшений;
- 6 бисер, стеклярус;
- 7 тычинки;
- 8 ободки, заколки и резинки.

Предварительная работа: Подготовить выставку поделок канзаши.

Ход Мастер-класса

1. Актуальность. На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание сотрудничеству семьи и образовательного учреждения.

Работа с родителями одно из условий в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста. Творческие задания для родителей, организация конкурсов, участие в проектной деятельности, совместные мероприятия, направленные на развитие творческих способностей детей, способствует налаживанию доверительных отношений между детским садом и семьей, а также открывают возможности для родителей участвовать в образовательном процессе.

Для реализации этой задачи я предложила родителям принять участие в мероприятии «Мастер-класс для родителей».

В преддверии праздника 8 Марта родители в активном поиске о том, какой подарок можно сделать для любимой дочки! Мне не хочется быть в стороне от творческого процесса, поэтому предложила родителям изготовить для

их маленькие принцесс всевозможные яркие резиночки, ободки, заколки для волос в техники канзаши, которые они будут с удовольствием носить.

Цветы – украшение нашей планеты. Их любят все. Без цветов не обходится ни одно торжество. Иногда говорят, что отсутствие цветов указывает на недостаток вкуса. Все большую популярность среди неугомонных мастериц приобретает создание украшений канзаши своими руками.

2. Теоретическая часть.

Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада видеть вас на нашем мастер – классе. Сегодня мы с вами проведём мастер класс в технике канзаши.

Канзаши – это техника создания украшений из ткани, цветов и заколок для волос из кусочков ткани, сложенных в виде лепестков цветов. Это целое искусство, позволяющее творить и создавать потрясающие изделия из ткани. Техника «Канзаши» пришла к нам из Японии приблизительно в 1700 году. Японским женщинам нельзя было носить ожерелья или браслеты, поэтому, они с особым размахом украшали прически. Канзаши (или кандзаси) – так назывались гребни, палочки или шпильки украшенные цветами из шелка. Глядя на канзаши можно было судить о характере и даже о социальном статусе женщины, ведь роскошные украшения зачастую стоили даже дороже чем кимоно. Канзаши различались по цветовой гамме и форме в зависимости о времени года.

Технология изготовления тех времен отличалась от современной – умельцы использовали рисовый клей, каждый шелковый квадратный лоскуток складывали и образовывался лепесток, их в свою очередь собирали на нить и приклеивали к основе. Таким образом, собирались целые букеты, которыми украшали гребни или шпильки. В наше время изделия создаются мастерами в основном из атласных лент, но в принципе можно использовать любую шелковую ткань или какая вам понравится на выбор.

Основной принцип изготовления канзаши — складывание квадратных кусочков ткани в округлые или острые лепестки. Напоминает она оригами, но вот только работаем мы не с бумагой, а с тканью.

Уважаемые родители отгадайте загадку:

Этот цветок ароматен, душист,
Стебель зелёный и узкий лист,
Шесть лепесточков бутон распускает,
Как подскажи, цветок называют?
(лилия)

Мы будем с вами сегодня делать лилию. Для этого нам нужно нарезать полоски из ленты, нужной нам длины (26 – 28 полосок). В данном случае длина составляет 6 см при ширине ленты 4 см. Если вы приверженец точности, то можете вырезать шаблон для лепестков, но поверьте, даже если вы не очень ровно вырежете лепестки, то в готовом изделии это не будет заметно. Поэтому рекомендую не тратить времени зря и вырезать лепестки на глаз.

Далее складываем лепесток лицевой стороной внутрь и с помощью зажигалки нагреваем место сгиба. Если сразу после нагрева провести

пальцами по сгибу, то получается более глубокая полосочка, если просто нагреть, то будет не так сильно выраженная складочка. Так вот, для складочки посередине можно прогладить пальцами, а складочки по бокам пусть будут менее выраженными. Складки по бокам от центральной складки делаем по лицевой стороне, 2 справа от центра и 2 слева, всего 5 складочек. Теперь опаливаем край лепестка. Не стоит тянуть для того, чтобы получился волнистый край, достаточно чуть пальцем надавить и получится волна там, где вам надо.

Теперь можно приступать к сборке лилии. Из картона нужно вырезать небольшой круг. Оклеить его кусочками атласной ленты в тон цветку. Отрезаем ткань, аккуратно по контуру и опаливаем края.

Расположить первый ряд зеленых листочков и приклеить их к кружку горячим клеем. Затем положим второй ряд их лепестков лилии и также приклеим их. Серединку прижимаем пальцами и подержим пару минут, чтобы они лучше прикрепились.

Следующий ряд лепестков лилии расположим между деталями первого. Приклеим их к середине горячим клеем и прижимаем пальцем. Третий ряд последний, прикрепляем 3 лепестка, при этом стараюсь прикрыть серединку цветка. В серединку цветка вставим тычинку.

3. Практикум

Привлечение слушателей к ходу мастер-класса.

При проведении практикума всем участникам мастер - класса было предложено выбрать материал и самим изготовить цветок. В ходе самостоятельной деятельности участникам мастер-класса оказывалась помощь.

4 Рефлексия

Понравилось ли вам работать в этой технике?

Что вам запомнилось больше всего?

Что вызвало затруднение?

Довольны ли вы полученным результатом?

Спасибо вам большое до новых встреч!