

Мастер-класс с родителями «Броши к 9 Мая с георгиевской лентой в технике канзаши»

На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание сотрудничеству семьи и образовательного учреждения. Работа с родителями одно из условий в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста. Творческие задания для родителей, организация конкурсов, участие в проектной деятельности, совместные мероприятия, направленные на развитие творческих способностей детей, способствует налаживанию доверительных отношений между детским садом и семьей, а также открывают возможности для родителей участвовать в образовательном процессе.

С целью налаживания контакта с родителями и установления доверительных отношений предложила родителям принять участие в «Мастер-классе по созданию броши ко Дню Победы. В нашей стране, День Победы на 9 мая, празднуют каждый год, как дань погибшим воинам. Георгиевская лента, стала неотъемлемым аксессуаром в их честь, а также для тех ветеранов, которые еще живы.

Структура мастер-класса:

- Актуализация.
- Постановка проблемы (*цели, задач*);
- Блок учебной информации;
- Практикум;
- Рефлексия участников.

Для проведения мастер-класса нам понадобился материал и оборудование:

- Атласные ленты
- оранжевого и черного цвета шириной 5 см
- клеевой пистолет
- ножницы
- зажигалка
- георгиевская ленточка
- булавка для броши
- бусина

Цель: Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей. Развития творческих способностей родителей.

Задачи:

- познакомить с некоторыми приемами создания элементов канзаши своими руками.
- Изготовление броши ко Дню победы в технике Канзаши;
- Привлекать родителей к совместной деятельности посредством участия в мастер-классе.

Предварительная работа: подготовлена выставка поделок канзаши.

Первый этап, блок учебной информации

Были раскрыты понятия что такое Канзаши – это техника создания украшений из ткани, цветов и заколок для волос из кусочков ткани, сложенных в виде лепестков цветов. Это целое искусство, позволяющее творить и создавать потрясающие изделия из ткани. Техника Канзаши пришла к нам из Японии приблизительно в 1700 году. Японским женщинам нельзя было носить ожерелья или браслеты, поэтому, они с особым размахом украшали прически. Глядя на канзаши можно было судить о характере и даже о социальном статусе женщины, ведь роскошные украшения зачастую стоили даже дороже чем кимоно. Канзаши различались по цветовой гамме и форме в зависимости от времени года.

Основной принцип изготовления Канзаши — складывание квадратных кусочков ткани в округлые или острые лепестки. Напоминает она оригами, но вот только работаем мы не с бумагой, а с тканью.

Георгиевская лента состоит из двух цветов, таких, как черный и оранжевый цвет. Это символ черного дыма и оранжевого огненного пламя. Его ввела Екатерина Вторая, как орден Георгия Победоносца. Георгиевская лента вручалась военнослужащим, которые показали героизм в боях за Родину. Она одевалась на мундир, а позже, ею стали отделывать некоторые элементы одежды таких, как петлиц и рукавов.

После рассказа об истории возникновения Канзаши участникам мастер - класса основной принцип изготовления поделок в это техники.

Следующий этап это самостоятельная работа. При проведении практикума всем участникам мастер - класса было предложено выбрать материал и самим изготовить брошь

В ходе практической деятельности участникам мастер-класса оказывала помощь. Родители общались, шутили, делились впечатлениями, обсуждали свои работы.

Дети в это время находились в группе, они изъявляли инициативу в оказании помощи родителям. По окончании мастер-класса провела рефлексию:

1. Сегодня я узнала...
2. Было интересно...
3. Было трудно, но...
4. Я поняла, что...
5. Теперь я могу...
6. Я почувствовала, что...
7. Я приобрела...
8. Я научилась...
9. У меня получилось...
10. Я смогла...
11. Меня удивило...
12. Мне захотелось

В результате проведения мастер-класса произошло внутреннее раскрепощение и объединение родителей и детей в непринуждённой дружеской обстановке. Родителям очень понравилось изготавливать самим

поделки в технике Канзаши, если поначалу мне приходилось практически каждого уговаривать принять участие в мастер-классе, то после занятия мамы сами изъявили желание продолжить эту работу.