ПРИНЯТО:
На заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка» Касьянова Ю.Н.
Приказ от 31.08.2023г. № 87

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 00B7C8791CBA8D37EF5BCD58178FE4542E
Владелец: Касьянова Юлия Николаевна
Организация: МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка»
Действителен с 05.09.2023 по 28.11.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Срок реализации: 1 год
Возраст: с 1,5 до 3 лет

Разработчик программы:
Касьянова Ю.Н., заведующий
Анисенкова Г.А., воспитатель

Усть-Илимск, 2023г.

Содержание Программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения Программы
3. Содержание Программы
3.1. Учебный план
3.2. Формы подведения итогов реализации Программы
4. Организационно-педагогические условия
4.1. Кадровые условия
4.2. Материально-технические условия
4.3. Методические материалы
4.4. Оценочные материалы
5. Список литературы и используемых источников
Приложение 1. Сценарии празднования Дня рождения

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» (далее – Программа) составлена в соответствии с:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Уставом ДОУ.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Актуальность и целесообразность Программы

В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. Ав итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу – объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее,

обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомиться с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети раннего возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Цель Программы: развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи Программы:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мирапосредством пластилинографии;
- учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать интерес к коллективной работе.

Направленность Программы – художественная.

Срок освоения – Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий продолжительность 10 минут.

Форма проведения: комбинированная (индивидуальная и подгрупповая работа).

2. Планируемые результаты освоения Программы

Предполагаемый результат обучения:

- дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;
- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина,
- дети научатся радоваться полученному результату;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук детей.

3. Содержание Программы

Данная программа разработана для детей раннего возраста (с 1,5 до 3лет).

Данная программа предусматривает 1 года обучения.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Познавательное развитие:

- учить выделять в предметах цвет и форму и делать и делать их объектами специального рассматривания:

Речевое развитие:

- обогащение пассивного и активного словаря
- овладение речью как средством общения

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать элементарные способы сотрудничества:
- воспитывать доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками:
- формировать позитивные установки к различным видам творчества.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства и мира природы:
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации.

3.1. Учебно-тематический план

Название Программы	Ф.И.О. руководителя	Возраст детей	Кол-во занятий/объем часов			Кол-во человек
			В неделю	В месяц	Всего за период обучения	
Художественная направленность						
«Пластилинография с малышами»	Анисенкова Г.А..	От 1,5 до 3 лет	1/10 мин.	4/40 мин(40 мин.)	34/ 340 мин. (5 час. 50мин.)	8 чел

Календарно-тематический план реализации Программы

№ занятия	Тема	Кол-во минут	Всего	
			Практические занятия	Теоретические занятия
1.	Волшебный пластилин	10	1	
2.	Яблоки	10	1	
3.	Яблоко	10	1	
4.	Заборчик длякозлят	10	1	
5.	В гости к солнышку	10	2	
6.	Конфеты на тарелке	10	1	
7.	Украсим кукле платье	10	1	
8.	Покормим птиц	10	1	
9.	Снежинки -холодинки	10	1	
10.	Бусы	10	2	
11.	Снеговик	10	1	
12.	Наряжаем елку	10	1	
13.	Снег идет	10	1	
14.	Шоколад с орехами	10	1	
15.	Дудочки дляребят	10	1	
16.	Миски для медведя	10	1	
17.	Облачко	10	1	
18.	Пряники для зайчика	10	1	
19	Цветы для мамы	10	2	

20.	Красивая тарелка	10	1	
21.	Сушки	10	1	
22.	Теплое солнышко	10	2	
23.	Набухают почки – распускаютсялисточки	10	1	
24.	Божья коровка	10	1	
25.	Лепка лесенки	10	1	
26.	Домик для цыпленка	10	1	
27.	Змейка	10	1	
28.	Гусеница	10	1	
29.	Рыбки в аквариуме	10	1	
30.	Земляничка	10	1	
	Итого часов:		34	0

Содержание изучаемого курса по Программе

Неделя	Дата проведения	Тема	Цель
1		«Волшебный пластилин» (поиграй-ка)	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.
2		«Яблоки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на одинаковом расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе спластилином.
3		«Яблоко».	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики, надавливать пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Продолжать развивать мелкую моторику, формировать интерес ребенка к работе с пластилином.
4		«Заборчик для козлят»	Рассмотреть с детьми заборчик для козлят, уточнить его назначение. Продолжать учить детей приему - раскатывание колбаски. Учить катать длинные и ровные «колбаски». Развиватьмоторику рук.
5		«В гости к солнышку»	Совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющиванияшарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать мелкую моторикурук.
6		«Конфеты на тарелке»	Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарикина равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
7		«Украсим кукле платье».	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска искатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать учить прикреплять «горошины» на одинаковом расстоянии друг отдруга.
8		«Покормим птиц»	Напомнить детям, что любят кушать птички. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывание отцелого куска, скатывание пластилиновых комочков. Развивать мелкую моторику рук, желание заботиться оптицах, когда им холодно и голодно.
9		«Снежинки –холодинки».	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.

10		«Бусы».	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
11		«Снеговик»	Учить скатывать большие и маленькие комочки из пластилина, соединять их между собой. Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развивать мелкую моторику рук.
12		«Наряжаем елку»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочка).
13		«Снег идет»	Расширять представления о зиме, закреплять знания о признаках зимы. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга. Формировать интерес детей к зимним явлениям, снегопад, к работе с пластилином.
14		«Шоколад с орехами»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
15		«Дудочки для ребят»	Формировать интерес к окружающим нас предметам. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Закреплять приемы раскатывания пластилина, между ладонями, прямыми движениями разные по длине колбаски: длинные и короткие, в своей работе пытаться передать характерные особенности дудочки.
16		«Миски для медведей»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить, пальцами делать в нем углубление, развивать интерес к лепке.
17		«Облачко»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания, размазывания).
18		«Пряники для зайчика»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии. Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина.
19		«Цветы для мамы».	Беседа о наших мамах, о празднике 8 марта. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне. Развивать мелкую моторику рук.
20		«Красивая тарелка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
21		«Сушки»	Научить детей действовать по показу – раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания, различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.
22		«Теплое солнышко». «Лучики для солнышка». (Тема на выбор)	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.

23		«Набухают почки – распускаются листочки»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Отщипывать, скатывать разные по длине колбаски, длинные и короткие веточки дерева. Скатывать комочки, почки, размещать их по всему дереву, слегка надавливая на них, превращать их в листочки. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.
24		«Божья коровка»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка.
25		«Лепка лесенки» (коллективная работа)	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делая короткие и длинные палочки; работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.
26		«Домик для цыпленка» (яйцо)	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, при выполнении приемов работы с пластилином, отщипывания, размазывания, работе внутри контура, развитие эстетического вкуса при оформлении работы.
27		«Змейка»	Закреплять у детей навык раскатывания длинных колбасок; научить сплющивать один конец пластилиновой колбаски и заострять другой конец; формировать интерес к работе с пластилином.
28		«Гусеница»	Учить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторикурук.
29		«Рыбка в аквариуме»	Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме. Развивать мелкую моторику рук. Учить доводить дело до конца.
30		«Земляничка»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием.

3.2. Формы подведения итогов реализации Программы

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;
- результаты диагностики.

4. Организационно-педагогические условия

4.1. Кадровые условия

Реализацию программы обеспечивает Анисенкова Г.А., воспитатель, имеет средне специальное образование, 2019г., Братский педагогический колледж, по специальности «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста», курсы повышения квалификации 2022г., ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», «Использование пластилинографии для работы с детьми раннего возраста с учетом ФГОС ДО», 72 ч.

4.2. Материально-технические условия

Образовательная деятельность по реализации Программы проводится в групповом помещении № 11 МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка» по адресу ул. Мечтателей, 44.

Материалы и оборудование

- картон – по кол-ву детей;

- салфетки – по кол-ву детей;
- пластилин – по кол-ву детей;
- клеенки – по кол-ву детей;
- мольберт – 1 штука;
- стулья детские – по кол-ву детей;
- столы детские – по кол-ву детей.

Технические средства обучения

- магнитофон;
- CD и аудио материал

Наглядно-образный материал

- иллюстрации и репродукции;
- наглядно-дидактический материал;
- образцы работы;
- игровые атрибуты;
- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- открытки для рассматривания.

4.3. Методическое обеспечение программы

Методы обучения пластилинографии:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы.

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Формы организации образовательного процесса

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

4.4. Оценочные материалы

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (Приложение №1).

5. Список литературы и используемых источников

1. Е. А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Москва «Мозаика – синтез».2006 год.

2. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М., Мозаика-синтез, 2009г.

Приложение 1

Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

- низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;
- средний уровень – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- высокий уровень – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае)

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскатывание	Скатывание	Сплющивание	Размазывание			