

ПРИНЯТО:

На заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ д/с № 24 «Красная
шапочка» Касьянова Ю.Н.
Приказ от 31.08.2023г. № 87

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУКОСОЛЬКА»**

Срок реализации: 1 год

Возраст: с 5 до 6 лет



Разработчик программы:
Касьянова Ю.Н., заведующий
Шмакотина С.А., воспитатель

Усть-Илимск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность Программы	3
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
1.3.	Цель и задачи Программы	3
1.4.	Отличительные особенности данной Программы	3
1.5.	Адресат Программы	3
1.6.	Срок реализации Программы	4
1.7.	Формы и режим занятий:	5
2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
3.	Средства контроля	6
4.	Формы подведения итогов реализации Программы	7
5.	Содержание Программы	8
5.1.	Учебный план	9
5.2.	Календарный учебный график	10
6.	Организационно-педагогические условия	12
6.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	24
6.2.	Кадровые условия	25
6.3.	Используемая литература и источники	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мукошарик» (далее – Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом ДОУ.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом совершенствовании детей дошкольного возраста.

1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию познавательных способностей «Мукошарик» имеет художественную направленность.

1.2. Актуальности Программы.

1. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.
2. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.
3. Способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
4. Активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

1.3. Новизна Программы

1. Интеграция со смежными дисциплинами.
2. В работе с детьми применяется деятельностный подход.
3. Цикл профориентационных занятий.
4. По форме организации образовательного процесса она является модульной.

1.4. Отличительные особенности.

Данная Программа отличается от всех программ тем, что каждый раздел календарно-тематического планирования включает проигрывание какой либо игры, на закрепление раздела.

Программа предусматривает изучение детьми материала по изготовлению: украшений для оформления интерьера – различные декоративные рамочки для фотографий, панно, барельефы, подставки для книг; изготовление подарков, сувениров при рождении малютки, на день рождения или просто так, чтобы создать хорошее настроение близким, друзьям и конечно себе. Выполняя такие работы интереснее будет смешивать материал, вводя в декоративные работы ткань, пряжу, монетки... Очень хорошо соленое тесто сочетается с крупами и природным материалом.

1.5. Цель и задачи Программы

Цель: формирование необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

- овладение основными приёмами лепки из соленого теста;
- обучение применению схем и образцов при выполнении изделия;
- освоение приёмов работы с различными материалами и инструментами;

- освоение технологий композиционного решения.
- формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развитие внимания;

Воспитательные:

- воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- развитие дружеских взаимоотношений, умения сопереживать;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса.
- воспитание эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

1.6. Сроки реализации Программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Дети занимаются 1 раз в неделю с октября по май (38 часа в год).

1.5. Адресат Программы

Возрастная категория обучающихся по Программе – дети 5-6 лет.

2. Ожидаемые результаты при реализации Программы

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- целенаправленная деятельность в работе с одаренными детьми.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности, мониторинг. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к лепке, творчеству, желания заниматься.

<i>К концу обучения дети должны</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить.	Уметь творчески использовать солёное тесто; Уметь создавать сюжетную картинку.
Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушек.	Владеть несколькими приемами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками, подручными материалами.
Понимать и объяснять термины «композиция», «натюрморт», «рельеф».	Уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
Знать технологию изготовления изделий по мотивам народных игрушек.	Уметь расписывать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение.
Знать технологию изготовления декоративных композиций из солёного теста.	Выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа.
Знать технологию изготовления сюжетных композиций.	Уметь анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету, величине.
Знать технологию передачи пропорций, поз, движения объектов лепки.	Уметь использовать все многообразие усвоенных приемов.

3. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится в конце года. Обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности» (таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах)

Дата проведения: _____

Группа: _____

Руководитель: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

№ п/п	Ф.И.О	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Умение планировать выполнение задания	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Замысел в лепке	Замысел в речевом творчестве	Всего баллов	Суммарный уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
	Итого							

Руководитель делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели %				

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 50- 60 балла – высокий, 35 – 49 средний – уровень, 20-34 – низкий уровень, 1-19 низший уровень.

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий: Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, животных, по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий: Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший: Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством

стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

Формы подведения итогов реализации Программы

- выставки творческих работ;
- открытые занятия;
- результаты диагностики;
- выступления на педагогических чтениях и др.

4. Учебный план Программы

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
I	<i>Модульный блок «Предметная лепка»</i>			
1.1	Королева Мука в гости детей позвала	1	0,5	1
1.2	«Плюшки -завитушки»	0,5	1	1
1.3	«Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	0,5	0,5	1
1.4	«Лепка божьей коровки из соленого теста»	0,5	1	1
1.5	«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»	0,5	0,5	1
1.6	«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»	1	1	1
1.7	«Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»		0,5	1
1.8	«Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»		1	1
1.9	«Черпаха»			1
2.0	«Раскрашивание красками «Черпахи» из соленого теста» Ознакомление с трудом кондитера.			1
	Всего:	4	6	10
II	<i>Модульный блок «Сюжетная лепка»</i>			
2.1	«Приведение»	0,5	0,5	1
2.2	Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	0,5	1	1
2.3	«Кошачья семейка»	0,5	0,5	1
2.4	«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»	0,5	1	1
2.5	«Лепим сказку»		0,5	1
2.6	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»		1	1
2.7	«Лепка колобка из соленого теста»		0,5	1
2.8	«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»		1	1
2.9	«Ёжик»		0,5	1
3.0	«Раскрашивание красками «Ёжика» из соленого теста».		1	1
	Всего:	2,5	7,5	10
III	<i>Модульный блок «Лепка рельефная»</i>			
3.1	«Ягода - малина»	0,5	0,5	1
3.2	«Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»	0,5	1	1
3.3	«Рыбка»	0,5	0,5	1
3.4	«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»	0,5	1	1
3.5	«Ромашка»		0,5	1
3.6	«Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»		1	1
3.7	«Лепка грибов из соленого теста»		0,5	1
3.8	«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»		1	1
	Всего:	2	6	8

IV	Модульный блок «Лепка композиционная»			
4.1	«Снеговик»	0,5	0,5	1
4.2	«Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».	0,5	1	1
4.3	«Снежинка»	0,5	0,5	1
4.4	«Раскрашивание красками из «Снежинок» соленого теста»	0,5	1	1
4.5	«Пчёлка»	0,5	0,5	1
4.6	«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»		1	1
4.7	«Цветик-семицветик»		0,5	1
4.8	«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика»		1	1
4.9	«Гусеничка»		0,5	1
5.0	«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»		1	1
	Всего:	2,5	7,5	10
	Итого:			38

Содержание Программы

1. Модульный блок «Предметная лепка»

1. «Королева Мука в гости детей позвала»

Теория: Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста

2. «Плюшки-завитушки»

Теория: развивать словарь по теме «продукты питания » уточнить названия кондитерских изделий и способы их приготовления. Употреблять наиболее подходящие по смыслу слова, согласовывать прилагательные с существительными.

Практика: способствовать умению использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, способствовать умению видеть конечный результат задуманной работы

1.3 «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

1.4 «Лепка божьей коровки из соленого теста».

Теория: Обобщить представления детей о насекомых (особенности внешнего вида, строения, приспособления к среде обитания).

Расширять представления детей о божьей коровке, формировать умение лепить образ насекомого (божьей коровки) .Совершенствовать технику лепки из теста .

Практика: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. Развивать чувство формы и цвета, формировать способность видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.

1.5 «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста» .

Практика: формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть

творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

1.6 «Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».

Теория: Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Способствовать пониманию смысла поговорки «Не дорог подарок – дорога любовь». Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края).

Практика: Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Способствовать стремлению детей с любовью относиться к своим близким.

1.7 «Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».

Практика: способствовать умению дошкольников раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Способствовать умению передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

1.8 «Черепашка»

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе, рассматривать предметы, выделять основные части, форму, характерные признаки.

Практика: совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

1.9 «Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста».

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

2.0 «Ознакомление с трудом кондитера»

Познакомить детей с профессией кондитера. Рассказать и показать чем занимается кондитер, расширять знания детей о профессиях. Вызвать интерес работать тестом.

Модульный блок «Сюжетная лепка»

2.1 «Приведение»

Теория: Уточнить представление о том, что такое приведение. Ввести в словарь детей слово: приведение.

Практика: формировать умение использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, формировать умение видеть конечный результат задуманной работы.

2.2 «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста»

Практика: формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Способствовать формированию передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, формировать умение видеть конечный результат задуманной работы.

2.3 «Кошачья семейка»

Теория: организовать деятельность детей по составлению рассказа о своей кошки. Уметь делать обобщение на основе усвоенных знаний о кошке.

Практика: уметь использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.

2.4 «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

2.5 «Лепим сказку»

Теория: способствовать умению детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет. **Практика:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

2.6 «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

2.7 «Лепка колобка из соленого теста».

Теория: Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».

Практика: формировать умению различать и находить предметы круглой формы. Закреплять умение лепить предметы круглой формы.

2.8 «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

2.9 «Ёжик»

Теория: способствовать развитию диалогической и связной речи. Закрепление звука С. Уточнить и закрепить знания по теме.

Практика: способствовать умению использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

3.0 «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Модульный блок «Лепка рельефная»

3.1 «Ягода - малина»

Теория: Закрепить названия ягод (различение лесных и садовых ягод, совершенствование художественных навыков (лепка); развитие связной речи, умение отвечать на поставленные вопросы, умение описывать ягоды, бережное отношение к природе.

Практика: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

3.2 «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

3.3 «Рыбка»

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе. Передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения.

Практика: Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

3.4 «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

3.5 «Ромашка»

Теория: Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины с ромашками. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (используя технику размазывания). Познакомить со способом пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции.

Практика: закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

3.6 «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

3.7 «Лепка грибов из соленого теста»

Теория: Расширять знания детей о грибах. Выделять сходства и отличия грибов. Активизировать в речи названия грибов. Учить лепить грибы, передавая относительную величину и разные виды шляпок (вогнутые и выпуклые).

Практика: Развивать тонкие движения пальцев рук. Способствовать умению согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Формировать умение лепить из частей, делить куски на части. Способствовать формированию у детей интереса к творчеству, желанию дарить радость другим, коллективизм. Способствовать развитию усидчивости, взаимопомощи.

3.8 «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»

Практика: Формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых

фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Формировать умение передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Модульный блок «Лепка композиционная»

4.1 «Снеговик»

Теория: Организовать деятельность детей по обогащению и систематизации знаний о зиме, умение отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Практика: Способствовать развитию творческих способностей, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

4.2 «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста»

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Способствовать умению передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

4.3 «Снежинка»

Теория: Организовать умение детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Практика: Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

4.4 «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»

Практика: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие,

чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

4.5 «Пчёлка»

Теория: закреплять навыки звукопроизношения Ж, У, произношение чистоговорок. Способствовать закреплению знаний о насекомых. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.

Практика: Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

4.6 «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»

Практика: способствовать умению раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

4.7 «Цветик - семицветик»

Теория: познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик»; продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитание милосердия и отзывчивости

Практика: способствовать умению использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

4.8 «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста»

Практика: Формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Способствовать умению передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

4.9 «Гусеничка»

Теория: уточнить представление о гусенице. Уметь делать обобщение на основе усвоенных знаний.

Практика: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

5.0 «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»

Практика: Формировать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Способствовать умению передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

6. Организационный раздел

6.1. Кадровые условия

Реализацию Программы обеспечивает Шмакотина Светлана Александровна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка», имеет среднее профессиональное (педагогическое) 2017г., Братский педагогический колледж, специальность «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»

Прошла курсы повышения квалификации:

2022г., ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», «Речевое развитие детей дошкольного возраста с помощью познавательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО»

2023г., ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», «Образовательные технологии для работы с детьми с ОВЗ в общеразвивающем детском саду», 108 ч.

6.2. Материально-технические условия

Занятия проходят в групповом помещении № 01 МБДОУ д/с № 24 «Красная шапочка».

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Набор стеков (пластмассовые и деревянные)	10
2.	Ножницы	10
3.	Карандаш простой	10
4.	Алюминиевая фольга	3
5.	Лопаточка с тонким краем	10
6.	Сантиметровая лента	5
7.	Проволока	20 метров
8.	Ложки пласт.	10
9.	Пинцет	10
10.	Баночка с водой и кисточка	10
11.	Расческа с частыми зубьями	5
12.	Зубочистки (набор)	2
13.	Деревянная палочка для суши (набор)	2
14.	Бисер и бусины	2
15.	Вёдра	1
16.	Набор насадок для кондитерского шприца	10
17.	Скалка из детского набора для лепки.	9
18.	Набор фигурок и вырезок	3
19.	Пуговицы	1
20.	Чесноковыжималка	10
21.	Колесико для перевода выкроек	10 альбомов
22.	Кисти (разных номеров)	1
23.	Бумага для рисования	1
24.	Ноутбук	1
25.	Видео записи	1
26.	Аудио записи	1

7. Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
2. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006
3. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.

5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
6. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.